

FRANCESE (L1 - L2)

La programmazione di lingua francese fa riferimento alla programmazione generale di lingue straniere per quanto riguarda le finalità dei quinquennio, gli obiettivi per il biennio ed il triennio, le modalità di verifica e di valutazione. I contenuti e, in parte, la metodologia vengono invece indicati qui di seguito per ogni anno dei quinquennio.

La seguente programmazione definisce gli obiettivi minimi da raggiungere per il passaggio alla classe successiva.

Classe quinta (L1-L2)

Nel predisporre il programma di lingua francese si è tenuto conto che si procederà nell'insegnamento continuando a seguire l'approccio funzionale-comunicativo della lingua già iniziato l'anno precedente.

Gli obiettivi da raggiungere consisteranno nel conseguimento di una soddisfacente competenza linguistica, tale da permettere allo studente di esprimersi in modo scorrevole nelle varie situazioni della vita quotidiana e in una buona capacità di riconoscere, analizzare ed usare le principali strutture morfosintattiche della lingua.

Dopo una rapida revisione degli argomenti trattati durante la quarta ginnasio si passerà ad un approfondimento e sviluppo degli stessi unitamente ad una serie di argomenti nuovi. Il materiale linguistico che verrà presentato è stato scelto e graduato in modo tale da riflettere l'uso pratico della lingua, permettendo così all'alunno di far fronte alle reali esigenze comunicative (viaggi, vacanze e tempo libero, le persone e la loro vita, i mezzi di trasporto, il tempo, ecc.).

Più in particolare verranno affrontate le seguenti funzioni comunicative con le nozioni grammaticali ad esse relative:

Settembre/ottobre: Situare un'azione nel passato, festeggiare qualcosa, esprimere auguri, felicitazioni

Novembre: Fare acquisti in negozi di diverso tipo

Dicembre: Dare istruzioni, indicare le quantità

Gennaio: Ordinare da mangiare e da bere, esprimere il proprio disappunto

Febbraio: Parlare del tempo atmosferico, parlare della propria salute.

Marzo: Contattare qualcuno al telefono, chiedere e dare informazioni sulle strade.

Aprile: Esporre dei progetti, chiedere e dare una spiegazione

Maggio/giugno: Chiedere il permesso, dare o rifiutare il permesso, fare paragoni

La suddetta sequenza fa riferimento al testo in adozione: B. Westphal, G Bellano, Diapason, ed. Lang

Qualora lo ritenesse opportuno, il docente potrà anticipare o posticipare la trattazione di alcuni argomenti.

Attività scritte e orali:

Scritto: dettati, esercizi di completamento, scelta multipla, sostituzione, produzione di brevi messaggi, dialoghi, brevi questionari su argomenti noti.

Orale: comprensione di semplici documenti autentici, esercizi di lettura, drammatizzazioni di brevi dialoghi, semplice esposizione di un argomento noto.

Classe prima (L1-L2)

Lingua:

Funzioni comunicative e relative nozioni grammaticali:

Settembre, ottobre: Descrivere un luogo, un'ambientazione

Esprimere la propria opinione

Parlare del proprio vissuto

Novembre: Esprimere stupore, sorpresa

Dare un consiglio

Esprimere un desiderio

Dicembre: Riferire fatti, opinioni

Esprimere la necessità, il fine

Gennaio: Esprimere la certezza, il dubbio

Motivare le proprie scelte

Rassicurare qualcuno

La suddetta sequenza fa riferimento al testo in adozione: B. Westphal, G Bellano, Diapason, ed. Lang

Completamento, revisione e approfondimento di alcuni argomenti grammaticali particolarmente importanti ai fini dell'analisi testuale:

- morfologia dei verbi irregolari (revisione);
- aggettivi e pronomi indefiniti (revisione e approfondimento);
- passato remoto (riconoscimento e traduzione);
- accordo dei participio passato (revisione e approfondimento);
- uso dei connettivi e principali frasi (causali, finali, consecutive, avversativi, concessivi, ipotetiche);

- uso dei modi e dei tempi.
- i pronomi (revisione)

Qualora lo ritenesse opportuno, il docente potrà anticipare o posticipare la trattazione di alcuni argomenti.

Oltre agli esercizi volti al rinforzo delle strutture grammaticali, verranno sviluppate le seguenti abilità:

- prendere appunti;
- riassumere brevi testi;
- affrontare i primi elementi di analisi testuale (testi letterari)
- svolgere trattazioni sintetiche di argomenti affrontati in classe

Letteratura:

Il primo anno va inteso come propedeutico allo studio degli autori e dei testi visti nel loro contesto storico-culturale. Viene proposto un approccio cronologico in quanto considerato più chiaro e lineare per gli studenti. Pertanto i contenuti saranno i seguenti:

Febbraio: Letteratura popolare e letteratura cortese (uno o due testi significativi)

Marzo, Aprile: Dal Rinascimento all'Umanesimo (uno o due autori significativi)

Maggio: Il tramonto di un'epoca nell'opera di un grande pensatore: Montaigne (uno o più testi a scelta)

Nel piano di lavoro annuale ogni insegnante indicherà gli autori ed i passi prescelti.

Classe seconda (L1-L2)

Lingua:

Approfondimento della sintassi dei modi dei tempi attraverso l'analisi testuale (brani letterari e prove dell'Esame di Stato).

Letteratura:

Studio dei secoli diciassettesimo, diciottesimo e la prima metà del diciannovesimo attraverso gli autori ed i testi più rappresentativi.

Settembre, Ottobre: XVII secolo: il grande teatro. La tragedia (Corneille o Racine)

Novembre: la commedia (Molière)

Dicembre: XVIII secolo: il secolo dei Lumi.

Gennaio: il potere della parola: Voltaire

Febbraio: il profeta solitario: Rousseau

Marzo: la prima metà del XIX secolo: l'età romantica

Aprile: Hugo tra poesia, teatro e romanzo

Maggio: verso il Realismo (Balzac o Stendhal)

Nel piano di lavoro annuale ogni insegnante indicherà gli autori ed i passi prescelti.

Classe terza (L1-L2)

Attraverso la scelta dei testi da sottoporre alla classe si cercherà di guidare gli alunni nella conoscenza dei capolavori della letteratura francese della seconda metà del diciannovesimo e del ventesimo secolo, favorendo il potenziamento degli strumenti culturali necessari alla lettura "autonoma" di un'opera letteraria.

Si procederà inoltre ad un'approfondita riflessione sul linguaggio letterario e sullo studio dei procedimenti stilistici caratteristici di un genere o di un'epoca.

Nel corso dell'analisi letteraria, i modelli di indagine adottati cercheranno di sviluppare nell'alunno la capacità di affrontare l'analisi di un testo letterario in modo da saperne cogliere e studiare la sintassi narrativa generale e la presenza dei principali segni letterari che producono la finzione, precisandone le caratteristiche.

Attività scritte e orali:

Per preparare gli alunni a sostenere la seconda e terza prova scritta dell'Esame di Stato, verranno proposte esercitazioni scritte di comprensione, produzione, riassunto, oltre alle tipologie A/B/C (relative alla terza prova) su argomenti di attualità e letterari.

Per quanto riguarda l'orale verranno rafforzate e ampliate le abilità comunicative relative agli ambiti già citati.

Letteratura:

Settembre, Ottobre: dal Realismo al Naturalismo: Flaubert e Zola

Novembre: Baudelaire, poeta della modernità

Dicembre: il XX secolo, aspetti e problemi

Gennaio: le Avanguardie (Apollinaire o Bréton)

Febbraio: il romanzo degli anni '20 e '30 (Proust e Gide)

Marzo: il clima culturale del secondo dopoguerra: l'Esistenzialismo

Aprile: il Nuovo romanzo e il Nuovo teatro

Maggio: conclusione del corso e revisione del programma

Nel piano di lavoro annuale ogni insegnante indicherà gli autori ed i passi prescelti.

FRANCESE (L3)

Classe prima:

Verranno affrontate le seguenti funzioni comunicative con le nozioni grammaticali ad esse relative:

Settembre:

Presentazione del programma: Obiettivi, metodi, strumenti, verifiche. Alfabeto. Fonetica. Salutare, presentarsi .

Ottobre:

Identificare qualcuno, rivolgere domande.

Novembre:

Descrivere un oggetto, descrivere una persona

Dicembre:

Esprimere l'appartenenza, situare nello spazio.

Gennaio:

Proporre di fare qualcosa, situare nel tempo .

Febbraio:

Apprezzare, criticare qualcosa, scusarsi .

Marzo:

Esprimere la volontà, parlare del proprio carattere, interessi .
Chiedere un favore, chiedere e dire la data .

Aprile:

Congratularsi, formulare degli auguri, situare un'azione nel passato .
Fare acquisti in negozi di diverso tipo

Maggio- Giugno:

Dare istruzioni, indicare le quantità
Ordinare da mangiare e da bere, esprimere il proprio disappunto

La suddetta sequenza fa riferimento al testo in adozione: B. Westphal, G Bellano, Diapason, ed. Lang

Qualora lo ritenesse opportuno, il docente potrà anticipare o posticipare la trattazione di alcuni argomenti.

Attività scritte e orali:

Scritto: dettati, esercizi di completamento, scelta multipla, sostituzione, produzione di brevi messaggi.

Orale: esercizi di lettura, fonetica, drammatizzazioni di brevi dialoghi.

Classe seconda:

Lingua:

Rafforzamento e ampliamento delle conoscenze linguistiche e analisi più complessa degli esponenti delle strutture grammaticali.

Funzioni comunicative e relative nozioni grammaticali:

Settembre, ottobre: : Parlare del tempo atmosferico, parlare della propria salute.

Contattare qualcuno al telefono, chiedere e dare informazioni sulle strade

Novembre: Esporre dei progetti, chiedere e dare una spiegazione

Chiedere il permesso, dare o rifiutare il permesso, fare paragoni

Dicembre: Descrivere un luogo, un'ambientazione

Esprimere la propria opinione

Gennaio: Parlare del proprio vissuto

Febbraio: Esprimere stupore, sorpresa

Dare un consiglio

Esprimere un desiderio

Marzo: Riferire fatti, opinioni

Esprimere la necessità, il fine

Aprile: Esprimere la certezza, il dubbio

Maggio: Motivare le proprie scelte

Rassicurare qualcuno

La suddetta sequenza fa riferimento al testo in adozione: B. Westphal, G Bellano, Diapason, ed. Lang

Qualora lo ritenesse opportuno, il docente potrà anticipare o posticipare la trattazione di alcuni argomenti.

Attività scritte e orali:

Scritto: dettati, esercizi di completamento, scelta multipla, sostituzione, produzione di brevi messaggi, dialoghi, brevi questionari su argomenti noti.

Orale: comprensione di semplici documenti autentici, esercizi di lettura, drammatizzazioni di brevi dialoghi, semplice esposizione di un argomento noto.

Classe terza:

Attività scritte e orali:

Per preparare gli alunni a sostenere la seconda e terza prova scritta dell'Esame di Stato, verranno proposte esercitazioni scritte di comprensione, produzione, riassunto, oltre alle tipologie A/B/C (relative alla terza prova) su argomenti di attualità e letterari.

Per quanto riguarda l'orale verranno rafforzate e ampliate le abilità comunicative relative agli ambiti già citati.

Letteratura:

Settembre, Ottobre: : il XX secolo, aspetti e problemi

Novembre: : le Avanguardie (Apollinaire o Bréton)

Dicembre: il romanzo degli anni '20 e '30 (Proust e Gide)

Gennaio: il romanzo della grandezza umana (Malraux o Saint-Exupéry)

Febbraio: il clima culturale del secondo dopoguerra: l'Esistenzialismo

Marzo: il Nuovo romanzo

Aprile: il Nuovo teatro

Maggio: conclusione del corso e revisione del programma

Tenendo presenti le riflessioni e le indicazioni già espresse per la prima e la seconda lingua e quanto precisato nella programmazione generale delle lingue straniere relativamente all'autonomia scolastica è opportuno sottolineare il fatto che in questo caso il docente ha la possibilità di elaborare una programmazione comprendente un percorso didattico basato unicamente sullo studio di opere letterarie del ventesimo secolo.

Nel piano di lavoro annuale ogni insegnante indicherà gli autori ed i passi prescelti.

FRANCESE (indirizzo classico)

Pur facendo riferimento alla programmazione generale delle lingue straniere ad a quella dell'indirizzo linguistico, si precisa quanto segue:

Contenuti del biennio

La programmazione di lingua francese nei suoi contenuti grammaticali e linguistici e nella sua scansione temporale ricalca quella delle classi sperimentali (L1).

Contenuti del triennio

Anche in questo caso i contenuti e la metodologia didattica saranno quelli previsti dal corso sperimentale. Va da sé che ciascun insegnante avrà modo di predisporre il proprio percorso didattico, operando una selezione fra i vari argomenti, tenendo conto dei seguenti fattori:

- numero di ore di insegnamento settimanali (3 ore settimanali);
- livello linguistico dei discenti;
- studio di una seconda lingua “viva”, così come previsto dalla nuova sperimentazione linguistica presente nel liceo ginnasio classico (due lingue straniere quinquennali);
- preparazione dei discenti finalizzata anche al superamento dell'Esame di Stato (attuazione della terza prova, svolgimento del colloquio orale).
- Il docente che opera nella mini sperimentazione classica (qualora il gruppo classe fosse composto anche da alunni della sperimentazione linguistica) adotterà dei criteri di valutazione diversificati che tengano conto della diversa specificità delle due sperimentazioni.